

# LA VIE D'USINE

*Sélection de documents établie par la médiathèque  
Persépolis de Saint-Ouen*

## LITTERATURE

**L'éditeur** / Nanni Balestrini. - P.O.L., 1995 En 1972, près de Milan, on trouve sous un pylône électrique, le corps déchiqueté du célèbre éditeur Giangiacomo Feltrinelli, apparemment tué par l'explosion prématurée de la bombe qu'il s'apprêtait à poser. Vingt ans après, quatre amis de l'éditeur veulent faire un film sur ce fait divers; ils tentent de retracer l'aventure politique de l'éditeur, engagé comme eux à l'extrême-gauche.

**Nous voulons tout** / Nanni Balestrini – Entremonde, 2009

Ce roman nous plonge en plein automne chaud italien. C'est cette montée du mécontentement face aux négociations de nouveaux contrats collectifs, durant l'année 1969, que l'auteur raconte, et qui mènera à une décennie de bouillonnement révolutionnaire. Au coeur de ce vaste mouvement social : l'ouvrier masse fraîchement immigré du sud de l'Italie pour travailler dans les immenses complexes industriels du nord. Dans ce monde, l'humain est réduit à n'être qu'un automate, coincé dans un travail à la chaîne épuisant, aux cadences toujours plus importantes. Le protagoniste de ce roman sera tour à tour chômeur, stagiaire, ouvrier et insurgé.

**Le Cri** / Hervé Balse – J.-C. Lattès, 2006

Après avoir assisté en juillet 1987 à la fermeture du haut-fourneau au pied duquel il a travaillé toute sa vie, Robert entreprend de raconter à son fils Pierre ses souvenirs d'ouvrier métallurgiste. Il évoque l'histoire de Fred, Jules, Graziella et Pierrette, l'énergie et la solidarité de ces hommes et de ces familles. Il revient sur les drames et les déceptions : les révoltes, les accidents...

**Sortie d'usine** : roman / François Bon. - Ed. de Minuit, 1985 La sortie d'une usine n'est pas vraiment anodine : c'est peut-être la fin d'une journée fatigante, le commencement d'une nuit de débauche, le chômage, la retraite, une démission, un accident ou la mort... Une fiction qui veut conjurer tous les émotions pour celui ou celle qui ouvre ce portail.

**Daewoo** / François Bon. - Fayard, 2004 Paroles reconstruites des ouvrières de Daewoo, après la fermeture des trois sites de la vallée de la Fensch. Une histoire qui donne en partage la mémoire de celles et ceux qui finissent par croire qu'ils n'ont plus d'histoire.

**Bleu de travail "Tuta Blu"** / Tommaso Di Ciaula. - Actes Sud, 2002 Ouvrier lui-même, petit-fils de paysans, T. Di Ciaula vit et travaille près de Bari (Italie du

Sud), il enfile tous les jours son bleu, fait ses huit heures, écrit le soir après l'usine, de toutes ses forces, avec la volonté de donner la parole à des siècles de silence de la classe ouvrière.

**L'étourdissement** / Joël Egloff. - Buchet Chastel, 2005 Le narrateur vit chez sa grand-mère et travaille à l'abattoir comme tout le monde dans les environs. Il partage ses rêves avec son ami et collègue Bortch à qui il confie son amour pour l'institutrice qui visitait les lieux avec ses élèves chaque semaine et qui est partie ailleurs. Travailler à l'abattoir n'est pas sa vocation et il partirait bien d'ici.

**L'excès-l'usine** / Leslie Kaplan – P.O.L., 1987

Des bidons, des fils, des tôles sont empilés. Certains sont peints, les couleurs sont rouge, jaune, bleu, vert. Pièces et morceaux, bidons, fils et tôles. On ne sait pas, on ne peut pas savoir. On les regarde passionnément. On est rejetée. On se déplace dans des endroits sans nom, des cours, des coins, des hangars... Au café, avant d'entrer, il y a toujours cette musique. musique et poussière, et la glace au-dessus du comptoir. On boit un café pendant que la musique passe et s'en va. On donne l'argent, ensuite on entre dans l'usine. L'usine, ce lieu infini. Les choses sont et ne sont pas au même moment, réelles, irréelles. Aucun discours ne peut dire l'usine. Il faut des mots suspendus et discordants, ouverts.

**Les vivants et les morts** : roman / Gérard Mordillat. - Calmann-Lévy, 2005 Rudi et Dallas travaillent à la Kos, une usine de fibres plastiques. Le jour où l'usine ferme, c'est leur vie qui vole en éclats, alors que tout s'embrase autour d'eux. Cette épopée d'une cinquantaine de personnages est le roman d'amour d'un jeune couple emporté dans le torrent de l'histoire contemporaine.

**Notre part des ténèbres** : roman / Gérard Mordillat. - Calmann-Lévy, 2008 Gary et les employés de Mondial Laser, une entreprise de pointe vendue à l'Inde par un fonds spéculatif américain, prennent possession d'un navire de luxe, le Nausicaa. A son bord, les actionnaires du fonds et leurs invités célèbrent au champagne une année de bénéfiques records. Dès lors, la situation s'inverse et les condamnés à l'incertitude et à la précarité deviennent seuls maîtres à bord...

**Stoppez les machines** / François Muratet. - serpent à plumes (Le), 2001 Une usine de sous-traitance automobile qui traverse une période de crise. Un patron confronté aux trente-cinq heures, des grévistes ouvriers, un militant, un ex-flic chargé d'enquêter sur un problème de peinture. Fresque de conflits individuels générés par le système économique des sociétés libérales.

**Travaux** / Geroges Navel – Gallimard, 1972

L'œuvre de l'écrivain prolétaire Georges Navel (1904 1993) est fortement marquée par le témoignage autobiographique. L'intitulé même de ses romans - Travaux, Parcours, Passage - ancre son écriture dans une description, de l'intérieur, de la transition entre une économie rurale déclinante et l'avènement d'une société industrielle de production standardisée. Un des livres les plus beaux inspiré par la condition ouvrière. Travaux, paru au lendemain de la guerre, en

1945, est tout de suite devenu un classique.

**Atelier 62** / Martine Sonnet. - le Temps qu'il fait, DL 2008 Dans ce récit, Martine Sonnet fait se croiser mémoire collective et souvenirs d'enfance pour raconter le travail et sa violence dans les forges de l'usine Renault de Billancourt, atelier réputé le plus dur de la Régie, dans lequel son père a travaillé entre 1950 et 1960. Un hommage à toute une génération d'ouvriers.

## ***BANDE DESSINEE***

**Putain d'usine** / de Jean-Pierre Levaray et Efix. - Petit à petit, impr. 2007 Adaptation du roman de J.-P. Levaray, ouvrier de fabrication à Grande-Paroisse, usine de produits chimiques, près de Rouen, dans lequel il relate le quotidien du travail à l'usine.

**Noir métal : au coeur de Méraleurop** / Jean-luc Loyer, Xavier Bétaucourt, illustrations Sophie Barroux – Delcourt, 2006 (Mirages)

## ***CINEMA***

**Ressources humaines** / Laurent Cantet – Arte Vidéo, 2000

**Les Temps modernes** / Charlie Chaplin – Mk2 Editons, 2007

## ***METIERS, EMPLOI, FORMATION***

- ***Histoire du monde ouvrier, mon du travail, vie d'usine***

**Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français** / Publié sous la direction de Jean Maitron – Les Editions ouvrières

**Le Maitron : dictionnaire biographique, mouvement ouvrier, mouvement social** / sous la direction de Claude Pennetier – Ed. De l'Atelier (Collection Jean Maitron) et CD-Rom

**Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier international** – Les Editions ouvrières

**Attention danger travail** / Stéphane Goxe, Christophe Coello, Pierre Carles, réal. - C-P Productions DVD

**Délocalisations - Simples comme un coup de fil** / Marc Petitjean, réal. - Doc & Co DVD

**Notre usine est un roman** / Sylvain Rossignol. - la Découverte, 2008 **Travailler à l'usine** / sous la direction de Christine Langlois. - Ed. du

patrimoine, 2002

**Le Chômage a une histoire** / Gilles Balbastre, réal. - Point du jour DVD

**Une entreprise comme il faut** / Thomas Balmès, réal. - Doc Net DVD

**Managers, encore un effort...** / Bernard Bloch, réal. - Les Productions de l'oeil sauvage DVD

**Les hommes de Renault-Billancourt : mémoire ouvrière de l'île Seguin, 1930-1992** / Jacqueline Costa-Lascoux, Emile Temime. - Autrement, 2004

**Les gens d'usine : 50 ans d'histoire à Peugeot-Sochaux** / Nicolas Hatzfeld. - Ed. de l'Atelier, 2002 **Chroniques des années d'usine** / Robert Piccamiglio. - Albin Michel, 1999

**Rêves de chaîne** / Jean-Pierre Durand, Joyce Sebag, réal. - Centre Pierre Naville, Université d'Evry DVD

**Charbons ardents** / Jean-Michel Carré, réal., scénario. - Doriane films [éd., distrib.], [DL 2004] DVD

**L'avenir ne tombera pas du ciel** / Jean-Luc Cohen – Les films Grain de sable, 1998 DVD

**Mémoires d'usine, mémoire d'avenir** / Comité d'établissement Alsthom savoisiennne, usine de Saint-Ouen - Comité d'établissement Alsthom-Atlantique, 1985

**Rêve d'usine** / Luc Decaster, réal. - Corto Pacific DVD

**Un peu de l'âme des mineurs du Yorkshire** / John & Jenny Dennis – L'insomniaque, 2004

**La Forteresse ouvrière : Renault** / Jacques Frémontier – Fayard, 1971

**Seine-saint-denis : territoires d'usines** / Cécile Katz, reportage photographique de Dominique Hervier – Creaphis, 2006

**Visages du mouvement ouvrier français** / Georges Lefranc – PUF, 1982

**Paroles de bibs** / Jocelyne Lemaire-Darnaud, réal. - Jocelinéaste DVD

**Reprise** / Hervé Le Roux, réal. - Editions Montparnasse DVD **The Take** / Naomi Klein, Avy Lewis, réal. - MK2 éditions DVD

**L'établi** / Robert Linhardt. Ed. Minuit, 1995

**Volontaires pour l'usine : vie d'établi** / Virginie Linhart. - Seuil, 1994

**Chausson : une dignité ouvrière** / Bernard Masséra & Daniel Grasson – Syllepses, 2004

**Le Monde ouvrier s'affiche : un siècle de combat** / sous la direction de Frédéric Cépède et Eric Lafon – Nouveau Monde éditions, 2008

**La Voix de son maître** / Nicolas Philibert, Gérard Mordillat, réal. - Blaq out DVD

**Le dernier navire** / Jean-Marc Moutout, réal. - Doc net [éd., distrib.], 2005 DVD

**Les Prolos** / Marcel Trillat – V.L.R., 2002 DVD

**300 jours de colère** / Marcel Trillat – V.L.R., 2002 DVD

**Silence dans la vallée** / Marcel Trillat – V.L.R., 2002 DVD

**Histoire d'un film, mémoire d'une lutte : livre-DVD** / Tanguy Perron – Scope, 2007

**Le Dos au mur** / Jean-Pierre Thorn – Scope, 2007 DVD

**Roger et moi** / Michael Moore, réal. - Warner Home Video DVD

**Ma mondialisation** / Gilles Perret, réal. - Les Films du paradoxe DVD

**Le Blues du jean** / Dominique Leglart – Zadig Productions, 2003 DVD

**Metaleurop, paroles ouvrières : témoignages** / Frédéric-H. Fajardie. - Mille et une nuits, 2003

**The Corporation** / Mark Achbar, Jennifer Abbott, réal. - ARP Sélection DVD

**Un siècle de vie ouvrière : 1909-2009** / Denis Cohen, Valère Staraselski, préface de Bernard Thibault – Le Cherche Midi, 2009 (Documents)

**La Raison du plus fort** / Patrick Jean – AV Prod DVD

## □ [Souffrance au travail](#)

**J'ai très mal au travail** / Jean-Michel Carre – Editions Montparnasse, 2008 DVD

**Résistance au travail** / Coordonné par Stephen Bouquin – Syllepses, 2008

**Soigner le travail : itinéraires d'un médecin du travail** / Gabriel Fernandez, préface de Yves Clot – Erès, 2009 – (Clinique du travail)

**Orange stressé : le management par le stress à France Telecom** / Ivan Du Roy, postface de Patrick Ackermann et Pierre Morville – La Découverte, 2009 – (Cahiers libres)

**Quand le travail se précarise, quelles résistances collectives ?** / dirigé par Sophie Béraoud et Paul Bouffartigue, Louis-Marie Barnier, Anne-Sophie Beau, José Calderon et al. - La Dispute, 2009 (Essais)

**Ils mouraient pas tous mais tous étaient frappés : journal de la consultation Souffrance au travail 1997-2008** / Marie Pézé – Pearson, 2008

**Suicide et travail : que faire ?** / Christophe Dejours, Florence Bègue – PUF, 2009 (Souffrance et théorie)

**Travailler tue en toute impunité ...** / Coordination Louis-Marie Barnier, Laurent Garrouste, Caroline Mécary et al. - Syllepse, 2009 (Note et document de la Fondation Copernic)

## ***SCIENCES SOCIALES, PROBLEMES SOCIAUX***

**Femmes à l'usine : ouvrières et surintendantes dans les entreprises de l'entre-deux-guerre** / Textes réunis par Annie Fourcaut – Maspero, 1982 (Collection du centre de recherche d'histoire des mouvements sociaux et du syndicalisme)

**Retour sur la condition ouvrière : enquête aux usines Peugeot de Sochaux-Montbéliard** / Stéphane Beaud, Michel Pialoux. - 10-18, 2005  
**La Culture du pauvre : étude sur le style de vie des classes populaires en Angleterre** / Richard Hoggart. - Editions de Minuit, 1970  
**Après la catastrophe** / Jean-Pierre Levaray. - Insomniaque (L'), 2002

**Putain d'usine** / Pierre Levaray - . - Insomniaque (L'), 2002

**Ouvrière : récit** / Frank Magloire. - Ed. de l'Aube, 2002

**Culture prolétarienne** / Marcel Martinet. - Agone éditeur, 2004

**Michelin, les hommes du pneu : les ouvriers Michelin, à Clermont-Ferrand, de 1889 à 1940** / Lionel Dumond, Christian Lamy, André Gueslin, Pierre Mazataud. - Ed. de l'Atelier-les Ed. ouvrières, 1993

**La Vie ouvrière en France** / par Fernand Pelloutier et Maurice Pelloutier. - F. Maspero, 1975  
**Où en est la classe ouvrière ?** / dossier constitué par Jean-Noël Retière et Olivier Schwartz. - Documentation française (La), 1994  
**Le monde privé des ouvriers : hommes et femmes du Nord** / Olivier Schwartz. - PUF, 2002  
**Le travail ouvrier** / Michel Verret. - Harmattan (L'),

1999 **L'espace ouvrier** / Michel Verret. - Harmattan (L'), 1995 **La culture ouvrière** / Michel Verret. - Harmattan (L'), 1996

**Villes ouvrières : 1900-1950** / Texte réunis par Susanna Magri et Christian Topalov – L'Harmattan, 1989 (Villes et entreprises)

## ***DROIT, VIE CITOYENNE***

**Le cahier de Leïla** : de l'Algérie à Billancourt / Valentine Goby. - Autrement, 2007

**Mémoires d'immigrés : l'héritage maghrébins/ Yamina Benguigui** - Canal + éditions, 1997 DVD

**Souvenirs de familles immigrées** / David Lepoutre, Isabelle Caannodt – Odile Jacob, 2005

**La Mosaïque France : histoire des étrangers et de l'immigration en France** / Sous la direction d'yves Lequin – Larousse, 1988

**Atlas de l'immigration en France : exclusion, intégration ...** / Gérard Noiriel – Autrement, 2002 (Atlas / Mémoire)

**Ouvriers vivants** – Editions al dante, 1999

**Le Paris des étrangers depuis 1945** / Sous la direction de Antoine Marès et Pierre Milza – Publications de la Sorbonne, 1994

**Politiques migratoires : grandes et petites manoeuvres** – Carabelle ex-natura, 200

**L'Immigration dans la classe ouvrière en France** / Maryse Tripièr – CIEMI, 1990 (Migrations et changements)

## ***ART***

**La Vie de famille** / Robert Doisneau - Hoëbeke, 1996

**Acteurs du siècle** / Annie Ernaux, François Salvaing, Edgar Morin – Cercle d'art, 2000

**A nous la vie : 1936- 1958** / Didier Daeninckx, photographies Willy Ronis – Hoëbeke, 1996

## ***ARCHIVES***

**Sorties d'usines en cartes postales** / Serge Zeyons – Ed. de L'Atelier, 2007  
Le travail industriel et notamment les sorties ou rentrées d'usines étaient des

sujets très fréquents dans les cartes postales du début du XXème siècle. Devenus aujourd'hui documents d'archives ou pièces de collection, ces clichés fournissent une information visuelle incomparable sur le monde ouvrier d'alors devant son lieu de travail.

**Des usines et des hommes : la mémoire des bâtiments et sites industriels de Paris et d'Ile-de-France** / Guy Martignon – Sides, 1999

Cet ouvrage concerne le patrimoine industriel et l'histoire ouvrière de la région Ile-de-France. L'auteur présente un inventaire des bâtiments et sites industriels témoins de deux siècles de transformation économique en région francilienne.

**Ouvriers en banlieue : XIX-XXème siècle** / Sous la direction de Jacques Girault – Editions de l'Atelier-Editions ouvrières, 1998

Ouvrage résultant d'un séminaire de DEA d'une durée de trois années, organisé dans le cadre de la Convention de partenariat "Mémoires d'usines, mémoires ouvrières" entre le Conseil général de la Seine-Saint-Denis, les Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, l'Université Paris XIII et le Centre de recherches sur l'Espace, les Société et les Cultures. L'étude du groupe ouvrier qui est faite associe la connaissance du milieu, des idéologies, des phénomènes culturels, des systèmes politiques ou associatifs. Saint-Ouen est évoqué à plusieurs reprises dans l'ouvrage.

**ANDRE LEJARRE ET LE COLLECTIF « BAR FLOREAL »**

**André Lejarre**

Est l'un des trois membres fondateurs du bar Floréal. Né en 1945. Après avoir rêvé de faire du cinéma - et fait des études de sociologie - il commence en 1970 la photographie pour réaliser ses mises en scène du monde. Il réalise des travaux sur ce qu'on appelle communément le monde du travail, sur les banlieues, sur les gens ensemble. Son travail photographique lie critique et célébration du réel. En 1985, il photographie les ouvrier d'Alstom à Saint-Ouen dans leur quotidien. La même année, il participe à la création du bar Floréal, comme lieu d'aventure artistique, lieu de réflexion sur la création et la diffusion des photographies, avec cette conviction forte que faire des photographies est utile. « Qu'elle est la réelle légitimité du photographe, et comment rendre au plus juste les images aux personnes photographiées ? Sans jamais oublier le plaisir d'être là, au milieu du monde. »

**Le Bar Floréal**

Installée dès ses débuts dans un ancien café de Belleville, l'association parisienne y défend toujours une photographie engagée dans le champ social. Des auteurs portés par la conviction que la photographie est utile, qu'elle produit du sens et du lien. Dans des quartiers ou des usines voués à disparaître, aux quatre coins de la planète comme au bout de la rue, ils se posent en complices d'une certaine aventure humaine, celle des oubliés de l'histoire, des laissés-pour-compte. De la

solitude à la famille élargie, des corps au réalisme froid à l'onirisme de la transe, ces images accompagnent toujours des dignités simples, des présences qui défient le destin et la malchance d'être là plutôt qu'ailleurs.

## **Bibliographie**

(Classement par cote)

**Perdu qui comme Ulysse fait un long voyage** / Le Bar Floréal – Le Bar Floréal, 1998

**Le Bar Floréal : photographies** / Françoise Denoyelle. - Créaphis, 2005

**Tous pareil, tous pas pareils** / Le Bar Floréal – Le Bar Floréal, 1997

**Chemins de croix** / Jean-Luc Cormier, préface de Claude Dityon, postface de Pedro Mec - Le Bar Floréal, 1998

**Belleville, belleville : visages d'une planète** / sous la direction de Françoise Morier. - Creaphis, 2003

**Cicatrices : 3 camps français : Pithiviers, Jargeau, Beaune-la-Rolande** / Le Bar Floréal – Le Bar Floréal, 1999

**Nous, Chevilly-Larue** / Récits collectés par Praline Gay-Para, photographies de Jean-Christophe Bardot et André Lejarre– Le Bar Floréal, 2007

**Retour en Lorraine** / Le Bar Floréal – Le Bar Floréal, 2009

**Nord-Sud** / Le Bar Floréal – Le Bar Floréal, 1991

**Les vacances on y a droit !** / Michel Demessine, Le Bar Floréal – Ed. Cercle d'art, 2001

**L'Europe de l'autre côté des étoiles** / Le Bar Floréal – Le Bar Floréal

**La Grande nuit : reportage sur le travail de nuit, de une heure à cinq heures du matin** / Alain Leduc, photographies André Lejarre. Syros, 1993

**La Courneuve, rue Renoir ... Avant démolition** / photographies André Lejarre, Olivier Pasquiers – Le Bar Floréal, 2000.

<http://www.bar-floreal.com/>